

YOSH

FICHE TECHNIQUE

Le respect de cette fiche technique fait partie intégrante du contrat

DIFFUSION FACADE :

Une diffusion façade de qualité professionnelle avec SUBS (impératif pour notre style de musique) de type D&B, ADAMSON..., égalisée et adaptée à la capacité de la salle (ex: 2x 3kw = 6 kw pour 500 personnes) avec une dispersion du son identique en tous points .

DIFFUSION RETOUR :

YOSH nécessite 4 circuits de retour indépendants de type Nexo PS 15, D&B Max 15, Martin LE 400... minimum 400W

MIXAGE :

- 1 console de mixage professionnelle de type Midas, Soundcraft , Yamaha, 16 voies minimums + retours d'effets, 4 auxiliaires si console retour et 8 auxiliaires si retour de la façade.
- Pour le CD qui se trouve en 17 et 18 sur le patch, il est possible de s'arranger autrement.

TRAITEMENT DU SON :

- Façade :
 - 2 égaliseurs 31 bandes 1/3 octave
 - 8 canaux de compresseurs / limiteurs
- Retours:
 - 4 égaliseurs 31 bandes 1/3 octave (1 par circuit de retour)

EFFETS :

- 2 réverbs type M 2000, SPX 990, PCM 60,
- 2 délais type D TWO, ROLAND, ...

MICROS :

- 3 SM 58
- 1 E609
- 1 SM57
- 1 535
- 6 pieds micro

VIDEO :

Un écran vidéo en fond de scène sur pied ou accroché pour que le bas de l'écran soit à 1,2m du sol (Taille de l'écran : 4x3m minimum)

Un câble BNC reliant l'ordinateur portable de Romain,(V-jay) au vidéo projecteur. (à jardin, sur scène)

Un vidéo projecteur (puissance minimum 3000 lumens avec objectif correspondant pour que la projection couvre exactement la taille de l'écran. Celui ci sera accroché au pont de face.

DIVERS :

- 1 graveur de CD ou un autre moyen d'enregistrer le concert (nous prévenir si vous ne disposez pas de graveur afin de prévoir le support adapté à l'enregistreur disponible).
- 2 platos

Pour tout problème technique concernant le son, n'hésitez pas à contacter: Pierrot : 06-09-23-87-32

Pour tout problème technique concernant la vidéo, n'hésitez pas à contacter: Romain: 06-62-87-43-31